

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunianya yang diberikan pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi. Skripsi ini dimaksudkan untuk mengetahui apakah sinematografi sebagai kekuatan pesan yang humanis pada Program Hati Bicara di DAAI TV. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi.

Dalam menyusun laporan Kuliah Kerja Praktek, banyak pihak yang membantu, mendukung serta memberikan bimbingan kepada penulis. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan lahir dan batin, sehingga memberikan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
2. Orang tua saya yang selalu memberikan semangat yang luar biasa, kasih sayang dan perhatian yang tak pernah putus. Sehingga penulis mampu menjalani apapun yang dihadapi.
3. Bapak Dr. Ir Arief Kusuma, MBA Rektor Universitas Esa Unggul.
4. Terima kasih kepada Bapak Dr. Halomoan Harahap M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul atas segala teladannya.
5. Terima kasih kepada semua Kajar Fakultas Ilmu Komunikasi, terutama Ketua Jurusan Broadcasting Bapak. Drs. Herry Kuswita M.Si.

6. Bapak Iqbal Rachmat, MT. Terima kasih atas waktu yang diluangkan untuk membimbing penulis dalam pembuatan skripsi, serta dosen dan staff FIKOM.
7. Penulis juga mengucapkan terima kasih banyak kepada DAAI TV terutama Ka Berna selaku produser hati bicara, ko Hasan selaku asisten produser dan ka Dio selaku kameramen yang telah membantu saya dalam membuat skripsi ini.
8. Dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu – persatu yang telah membantu penulis dalam membuat skripsi ini.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari skripsi ini masih belum sempurna dan tidak lepas dari kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik pembaca laporan ini, sehingga penulis dapat memperbaikinya di kesempatan berikutnya.

Jakarta, Juli 2016

Dinda Sri Agisna